GUINESS TRAVEL ...il viaggio

06-43253593
info@guinesstravel.it

PRESTIGE ARTE, BENESSERE & RELAX GRAN TOUR

ARTE, ENOGASTRONOMIA, ESPERIENZE

GRAN TOUR GRECIA CLASSICA PRESTIGE

"ATENE - ARGOLIDE - OLYMPIA - DELFI - METEORE - SALONICCO - VERGINA"

8 giorni in **Aereo** a partire da **€ 1650**

GUINESS TRAVEL ...il viaggio

06-43253593
info@guinesstravel.it

DATE DI VIAGGIO

1. 27 aprile/04 maggio
2. **01/08 giugno**
3. **25 giugno/02 luglio**
4. **12/19 agosto**
5. **19/26 agosto**
6. **07/14 settembre**
7. **21/28 settembre**
8. **19/26 ottobre**
9. **23/30 novembre**

Partenze 2025

1. **19/26 aprile 2025**
2. **26 aprile/03 maggio 2025**

Posti limitati, tour effettuati con massimo 30 persone

Partenza garantita

PLUS GUINESS

- ***hotel 4/5 stelle***
- ***guida al seguito per tutto il tour***
- ***2 escursioni by night, Atene & Salonicco con bus privato e accompagnatore***
- ***degustazioni di prodotti tipici***
- ***tasse di soggiorno incluse***
- ***viaggiare in modo esclusivo con massimo 30 persone***

PERCHÉ QUESTO VIAGGIO

- ***per visitare tutta la Grecia continentale in un unico viaggio***
- ***per conoscere Salonicco & Vergina, due chicche aggiunte alle visite classiche***
- ***per cogliere l'atmosfera magica delle Meteore, luoghi dal fascino secolare***

GRAN TOUR GRECIA CLASSICA PRESTIGE

Grecia un paese meraviglioso. Un tour tra i colori di questo paese meraviglioso: se non bastassero i luoghi che raccontano tanta storia, abbandoniamoci alla vista del blu e azzurro di cielo e mare, al bianco della calce, all'oro delle spiagge, al marrone della terra arsa, al verde intenso della macchia mediterranea. E ancora gustiamo i profumi che questa terra ci offre, non ultimi quelli che vengono dalla cucina.

Olympia. Olimpia è passata alla storia per aver dato vita alle famose Olimpiadi dedicate al Dio Zeus. Le Olimpiadi nell'antica Grecia avevano la capacità di unire tutti i greci e di far cessare le guerre. La cittadina sorgeva lungo la valle del fiume Alfeo, nella parte nord-occidentale del Peloponneso. Non era una vera e propria città, ma un luogo di culto, costellato di templi, teatri, monumenti celebrativi e statue, e ovviamente vi erano lo stadio e le palestre per lo svolgimento dei giochi olimpici, a cui si aggiungevano gli edifici che servivano da alloggio per gli atleti nel periodo delle competizioni sportive. Olimpia oggi è un affascinante parco archeologico inserito dal 1989 nella lista dei beni Patrimonio dell'Umanità tutelati dall'UNESCO. Olimpia era divisa in tre zone: la parte più alta circondata da un recinto sacro, l'Altis, la zona orientale con lo stadio e l'ippodromo, mentre a sud si trovavano la palestra e il ginnasio, dove gli atleti si allenavano a partire da un mese prima delle gare. Nelle vicinanze di quella che doveva essere una delle strade principali di Olimpia sono stati ritrovati 12 "thesauroi", i templi votivi al cui interno venivano custoditi i tesori delle città che partecipavano ai giochi. I primi scavi a Olimpia vennero effettuati da un gruppo di archeologi francesi nel 1829 e proseguirono per lungo tempo considerando soprattutto la grande quantità di reperti e testimonianze che

06-43253593
info@guinesstravel.it

venivano alla luce.

I Monumenti paleocristiani e bizantini di Salonicco

Ininterrottamente abitata sin dall'età ellenistica, capoluogo di provincia e città portuale fiorente in epoca romana, Salonicco fu la sede di una delle prime comunità cristiane in Europa e divenne, in età bizantina, una metropoli artistica e culturale di massimo rilievo, seconda per importanza solo alla capitale dell'impero, Costantinopoli. Esempi eccezionali e testimoni di quel periodo millenario in cui la città svolse un ruolo cruciale nello sviluppo dell'arte e dell'architettura, i monumenti paleocristiani e bizantini di Salonicco, che sparsi nel tessuto urbano moderno fanno della città un museo all'aperto, figurano dal 1988 nell'elenco del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO.

Questi monumenti, costituiscono infatti alcuni dei più importanti e ben conservati esempi dell'arte e dell'architettura paleocristiana e bizantina. Costruiti durante un lungo arco di tempo, che va dal IV al XV secolo, e nascosti dietro ogni angolo del centro della città, **questi 15 monumenti** ci offrono uno spaccato delle principali tendenze e stili architettonici sviluppati e consolidatisi in ciascuna epoca e conservano al loro interno alcuni dei grandi capolavori della pittura monumentale e dell'arte musiva di età paleocristiana e bizantina. Si tratta quindi di una serie di quindici edifici pubblici destinati a svolgere in passato varie funzioni, perlopiù religiose, ma anche laiche (i bagni bizantini) e militari (le mura cittadine). Di particolare rilievo, i tredici monumenti di culto, tra i più significativi del periodo bizantino, attraverso cui si evidenzia l'evoluzione dell'architettura ecclesiastica bizantina e la sua varietà stilistica che partendo dalla tipologia di basilica paleocristiana, e da quella con pianta basilicale a tre navate passò alla tipologia della basilica a cupola del periodo proto-bizantino, per poi arrivare alle chiese a croce iscritta del periodo medio-bizantino e fino a giungere a quelle a croce iscritta con peristilio del periodo tardo-bizantino. In queste chiese sono inoltre presenti complessi di pittura murale, mosaici e affreschi, rappresentativi di alcune delle principali tendenze artistiche, che si sono sviluppate nell'ambito della pittura monumentale bizantina, dalle sue origini (la Rotonda, San Demetrio, Ossios David), attraverso il periodo successivo all'iconoclastia (Santa Sofia) e quello detto "comneno" (affreschi della Chiesa Ossios David, Monastero Latomou) fino a culminare nei secoli seguenti in quella che viene convenzionalmente chiamata la "Rinascenza paleologa" (periodo tardo-bizantino). Tra i più emblematici monumenti della città, la famosa Rotonda, un edificio a forma circolare ("pericentrico") che fu costruito ai tempi di Galerio (intorno al 306), originariamente come tempio dedicato a Giove o ai Cabiri o, secondo altri, come mausoleo dello stesso Galerio (di cui anche il nome di Tomba di Galerio, con cui il monumento è noto in ambito italiano) e successivamente trasformato in chiesa (oggi consacrata a San Giorgio). Come dimostrato dagli scavi, la Rotonda si trovava all'epoca della sua costruzione al termine della via trionfale che collegava l'arco di Galerio con il palazzo imperiale. Ampliata e ristrutturata in epoche successive, essa conserva al suo interno alcuni dei più splendidi mosaici dell'arte paleocristiana. Nel centro della città si trova anche la Chiesa di "Panaghia Achiropoiitos", una basilica a tre navate con nartece e matroneo risalente al V secolo. La chiesa si segnala soprattutto per la sua decorazione architettonica composta da una serie di colonne di elegante fattura che sono databili al V sec. e ascrivibili a botteghe costantinopolitane. Più in là, si trova anche la basilica di Aghios Dimitrios, la cui attuale forma risale al VII sec. Si tratta della chiesa del santo patrono della città, una basilica a cinque navate con transetto e cripta sotterranea, che presenta un'eccezionale decorazione marmorea e musiva. Bellissimi mosaici di pregiata fattura, però, si possono ammirare anche nel Monastero paleocristiano di Latomou (VI sec.) e nella sua Chiesetta di Ossios David. Inoltre, a questo primo periodo risale anche la cinta muraria di Salonicco, che fu costruita alla fine del IV secolo sotto il governo dell'imperatore Teodosio, e di cui rimangono ancora estesi tratti. Ad un periodo successivo appartengono invece le Chiese di Aghia Sofia e Panaghia Chalkeon. Un caso esemplare della tipologia di passaggio dell'architettura ecclesiastica bizantina in cui la pianta a croce greca si combina con la cupola, la Chiesa di Aghia Sofia (VIII sec.) presenta una decorazione musiva appartenente a tre fasi diverse dell'arte bizantina. Il maestoso mosaico della cupola che ha come soggetto l'Ascensione di Gesù al cielo (fine del IX sec.) rappresenta una delle più importanti creazioni del periodo della cosiddetta "Rinascenza macedone". Comunemente chiamata la "Chiesa Rossa", la flessuosa Panaghia Chalkeon (ossia "Madonna dei Ramai"), con evidenti influenze costantinopolitane, risale al XI sec. e, costruita con la tecnica del mattone nascosto, appartiene alla tipologia di chiesa a croce iscritta. I bagni bizantini, la cui costruzione si

06-43253593
info@guinesstravel.it

fa risalire al XIII secolo, sono situati ai piedi della Città Alta di Salonicco (Ano Poli) e costituiscono l'unico esempio di architettura secolare bizantina nella città che ci sia pervenuto. Infine le sette chiese restanti, quelle di Aghios Panteleimonas, Aghii Apostoli, Aghia Ekaterini, della Trasfigurazione del Salvatore, il catholicon (chiesa principale) del Monastero Vlatadon, la Chiesa del Profeta Ilia e quella ad aula unica di Aghios Nikolaos Orfanòs, appartengono tutte all'epoca tardo-bizantina e furono erette nel periodo compreso tra il XIII e XIV secolo. In esse si può notare lo sviluppo, il culmine e il declino, di quest'ultimo e grande periodo di fioritura e risveglio artistico della storia bizantina che viene di solito indicato come "Rinascenza paleologa". Costruite in una varietà di stili architettonici le chiese tardo-bizantine di Salonicco sono contraddistinte dalle loro proporzioni armoniosi ed eleganti e dalle loro ricercate decorazioni murali. Tra queste si segnalano soprattutto la Chiesa di Aghii Apostoli per la sua splendida decorazione ceramoplastica e quella di Agios Nikolaos Orfanòs per i suoi magnifici affreschi murali, che rappresentano uno dei più completi complessi pittorici del periodo dei Paleologi conservati a Salonicco.

06-43253593
info@guinesstravel.it

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1°GIORNO: ITALIA - ATENE

partenza con **voli di linealta Airways** per **Atene -** all **'** arrivo trasferimento in hotel - cena in hotel - pernottamento.

2°GIORNO: ATENE "il Santuario della Democrazia"

prima colazione in hotel - intera giornata dedicata alla visita della città **con guida** (Acropoli **Patrimonio Unesco** , Agorà, Olympieion, Museo Archeologico Nazionale, Piazza del Parlamento, Piazza della Costituzione, Stadio Olimpico, centro città) - pranzo libero - cena in hotel - **dopocena Atene by night, tour panoramico della città con bus privato e accompagnatore** - pernottamento.

3°GIORNO: ATENE - TOUR ARGOLIDE - OLYMPIAkm.350

prima colazione in hotel - escursione giornaliera **con guida** - **Tour dell'Argolide** - veduta del Canale di Corinto, visita di **Micene, Epidauro, Tirinto** , **Patrimoni Unesco** -veduta panoramica del Castello Veneziano di Nauplia - pranzo libero - in serata arrivo ad **Olympia** - cena in hotel - **dopocena Olympia by night, passeggiata con accompagnatore** - pernottamento.

4°GIORNO: OLYMPIA - DELFI km.240

prima colazione in hotel - al mattino visita **con guida** di **Olympia** (**Patrimonio Unesco** dal 1989, Olimpia è l'antica città nel Peloponneso sede dei giochi olimpici, che si sono svolti ogni 4 anni a partire dal 776 a. C. ed ha una delle più alte concentrazioni di capolavori del mondo greco antico) chiamata anche la Valle degli Dei, Olimpia già nel X secolo a.C. divenne il centro del culto di Zeus e i resti di antichi templi, teatri e monumenti ne sottolineano l'importanza - il più famoso Tempio di Olimpia è proprio quello eretto in onore di Zeus - pranzo libero - proseguimento per **Delfi o dintorni** - **welcome drink con ouzo, pane fatto in casa, tasting di olio ed olive locali** - cena in hotel - **dopocena Delfi by night, passeggiata con accompagnatore** - pernottamento.

5°GIORNO: DELFI "il sito archeologico tra i più ricchi dell'umanità" - KALAMBAKAkm.230

prima colazione in hotel - al mattino visita **con guida** di **Delfi** (sito archeologico **Patrimonio Unesco** tra i più ricchi dell'umanità - famosissimo è il Santuario di Apollo, sede del venerato oracolo di Delfi, le antiche mura del Recinto Sacro, lo stadio, il teatro, la Via Sacra, i templi ed il museo - in sintesi uno spettacolo che lascia senza fiato grazie anche all'imponente paesaggio naturale) - pranzo libero - proseguimento per **Kalambaka** - **degustazione di formaggi tipici, feta, kasseri e yogurt locali** - cena in hotel - **dopocena Kalambaka by night, passeggiata con accompagnatore** - pernottamento.

6°GIORNO: KALAMBAKA - METEORE - SALONICCO km.230

prima colazione in hotel - al mattino visita **con guida** delle **Meteore Patrimonio Unesco** (un complesso di 6 conventi costruiti da monaci eremiti su un promontorio roccioso a cinquecento metri sul livello del mare, visita interna di 2 monasteri) - **Attenzione: l'ingresso ai monasteri è consentito solo ai visitatori adeguatamente vestiti. Non sono ammessi abiti scollati o senza maniche, pantaloncini, infradito, parei** - pranzo libero - proseguimento per **Salonicco** - nel tardo pomeriggio visita **con guida** di **Salonicco** (Monumenti paleocristiani e bizantini, **Patrimonio Unesco)** - cena in hotel - **dopocena Salonicco by night, tour panoramico della città con bus e accompagnatore** - pernottamento.

06-43253593
info@guinesstravel.it

7°GIORNO: SALONICCO & VERGINA - ATENE km.570

prima colazione in hotel - al mattino visita **con guida** del Museo Archeologico di **Salonicco** - proseguimento per **Vergina -** visita **con guida** del sito archeologico di **VerginaPatrimonio Unesco** - pranzo libero - trasferimento ad **Atene** - cena in hotel - **dopocena Atene by night, passeggiata con accompagnatore a Piazza Sintagma per assistere al cambio della guardia davanti al Parlamento** - pernottamento.

8°GIORNO: ATENE - ITALIA

prima colazione in hotel - tempo libero per shopping e/o visite individuali - **accompagnatore a disposizione -** pranzo libero - trasferimento in aeroporto - partenza da **Atene** con **voli di linealta Airways** per il rientro in **Italia.**

N.B. L'ORDINE DELLE VISITE POTREBBE SUBIRE DELLE MODIFICHE MA GARANTENDO L'INTEGRALITA' DEL PROGRAMMA.

06-43253593
info@guinesstravel.it

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota individuale di partecipazione	**€ 1.650,00**
Supplemento singola	**€ 400,00**
Riduzione bambini fino a 12 anni in 3° letto	**€ 100,00**
Supplemento partenze del 27/4, 12/8, 19/8	**€ 50,00**
Supplemento partenze del 19/4/2025, 26/4/2025	**€ 100,00**
Partenza con voli Ita Airways da altre città	**SU RICHIESTA**
Quota di partecipazione solo tour, 8 giorni Atene/Atene (su richiesta, la quota non include volo e transfer aeroporto/hotel a/r)	**€ 1.450,00**
Tasse aeroportuali (salvo modifiche)	**€ 150,00**
Quota di iscrizione inclusa di assicurazione annullamento viaggio	**€ 80,00**

La quota comprende:

- Viaggio A/R **Italia/Atene** con voli di linea **Ita Airways**
- trasferimenti aeroporto/hotel e viceversa
- tour **Grecia** in autobus GT lusso
- sistemazione in **Hotel 4/5 stelle** con trattamento di mezza pensione come da programma
- prime colazioni a buffet
- visite guidate indicate
- degustazioni di prodotti tipici
- tasse, I.V.A.
- tasse di soggiorno
- accompagnatore dall'Italia in partenza da Roma
- accompagnatore Atene/Atene per chi parte da altri aeroporti
- escursioni serali

Non comprende:
bevande, ingressi (diurni e serali) e quanto non indicato.

06-43253593
info@guinesstravel.it

COSTI INGRESSI

COSTI INDICATIVI INGRESSI:

ATENE
- Acropoli, Antica Agorà, Olympieion Zeus € 30,00
- Museo Archeologico Nazionale € 15,00

ARGOLIDE
- Micene€ 12,00
- Epidauro€ 12,00
- Tirinto€ 4,00

OLYMPIA € 12,00

DELFI Zona Archeologica € 12,00

METEORE - 2 Monasteri € 6,00

(Attenzione: per accedere ai Monasteri, le donne devono indossare un abito lungo, gli uomini devono essere adeguatamente vestiti, non sono ammessi abiti scollati o senza maniche, pantaloncini, infradito. I Monasteri in loco non forniscono alcun servizio).

VERGINA: Sito archeologico € 12,00

SALONICCO: Museo Archeologico € 8,00

In quasi tutti i siti per Under 18 ed Over 65, riduzione del 50%.

N.B. Le tariffe degli ingressi potrebbero subire variazioni.

N.B. Per migliorare la qualità e fruibilità delle visite guidate, per rispettare le regolamentazioni prescritte o previste da autorità locali, musei e siti culturali, in continua evoluzione, potrebbero rendersi necessarie le audio-guide al costo di € 15,00 a persona, per l'intero tour.

HOTELS

ATENE
HOTEL WYNDHAM GRAND o similare 5 stelle
www.wyndhamgrandathens.com

OLYMPIA
HOTEL AMALIA OLYMPIA o similare 4 stelle
www.amaliahtotels.com

DELFI
HOTEL AMALIA DELPHI o similare 4 stelle
www.amaliahtotels.com

KALAMBAKA
HOTEL DIVANI METEORA o similare 5 stelle
www.divanis.com

SALONICCO
HOTEL LAZART THESSALONIKI o similare 5 stelle
www.lazarthotel.com

INFO

ORARIO E LUOGO DI INCONTRO PER I PASSEGGERI IN PARTENZA DA ROMA:
ROMA - 2 ORE PRIMA DELLA PARTENZA - AEROPORTO DI FIUMICINO - TERMINAL T1 - BANCO ITA AIRWAYS - INCONTRO CON ACCOMPAGNATORE GUINESS

ORARIO E LUOGO DI INCONTRO PER I PASSEGGERI IN PARTENZA DA altri AEROPORTI:
ATENE in HOTEL - ore 20.00 circa del 1° giorno - INCONTRO CON ACCOMPAGNATORE GUINESS

OPERATIVO VOLI ITA AIRWAYS da ROMA, partenze del 27/04, 01/06, 12/08, 19/08, 07/09, 21/09:
FCO/ATH AZ 718 15.35/18.35
ATH/FCO AZ 721 19.30/20.40

OPERATIVO VOLI ITA AIRWAYS da ROMA, partenza del 25/06:
FCO/ATH AZ 718 15.35/18.35
ATH/FCO AZ 721 19.30/20.40

DOCUMENTO RICHIESTO PER L'IMBARCO AEREO: CARTA D'IDENTITA' VALIDA

Paese	Capitale	Lingua	Fuso orario	Moneta	Documenti ingresso	Shengen
Grecia	Atene	greco	+1	euro	C. I./Passaporto	si