



ARTE, BENESSERE & RELAX



ARTE, ENOGASTRONOMIA, ESPERIENZE

L'ARTE DI VIVERE NEL SUD DELLA FRANCIA

"AIX-EN-PROVENCE - ARLES - LA CAMARGUE - NIMES - ALBI - TOLOSA - CARCASSONNE - MONTPELLIER - ORANGE - AVIGNONE - CANNES"

9 giorni in **Bus** a partire da **€ 2100**

Partenze Bus da **CENTRO-SUD Italia**



DATE DI VIAGGIO

1. **21/29 luglio**
2. **01/09 agosto**

Posti limitati, tour effettuati con massimo 30 persone

PLUS GUINNESS

- **hotel 4 stelle**
- **degustazione di prodotti tipici**
- **cene in hotel a 4 portate oppure in ristoranti tipici**
- **visita della restaurata Cappella San Martial nel Palazzo dei Papi di Avignone**
- **tasse di soggiorno incluse**
- **viaggiare in modo esclusivo con massimo 30 persone**

PERCHÉ QUESTO VIAGGIO

- **per gustare l'arte di vivere nel sud della Francia**
- **per scoprire autentici gioielli come Albi, Carcassonne, Orange**
- **per restare affascinati da Montpellier**

L'ARTE DI VIVERE NEL SUD DELLA FRANCIA

Albi, città episcopale, Patrimonio Unesco

Lungo le rive del fiume Tarn, nella regione dei Midi-Pirenei, si trova Albi, una città con un'atmosfera e colori unici: rosa tenue al mattino, arancio acceso al pomeriggio e rosso scuro la sera. Originariamente abitata dai Celti ed in seguito dai romani che le diedero il nome di Albigia, fu qui che nel medioevo si sviluppò il gruppo eretico dei catari, che presero dalla città il luogo di Albigesi. Nello stesso periodo furono inoltre costruiti il Ponte Vecchio, che è ancora oggi praticato ed utilizzabile dopo più di 1000 anni dalla sua costruzione, e la Basilica di Santa Cecilia, il più grande edificio in mattoni del mondo. La basilica è particolare per il forte contrasto tra l'austerità dell'esterno, in mattoni rosa, e le ricche decorazioni dell'interno, dove si possono apprezzare affreschi, dipinti ed un organo del diciottesimo secolo. Grazie alla basilica e al suo centro scrittorio, la città ebbe un periodo di forte sviluppo: il Ponte Vecchio venne fortificato con un ponte levatoio, la città venne divisa in quartieri circondati da mura e nei suoi sobborghi sorsero mulini e fattorie. Si sviluppò inoltre la coltivazione del guado, una pianta dalla quale si poteva estrarre un pigmento azzurro: la produzione di coloranti divenne ben presto una delle attività più floride della città nel periodo rinascimentale, come testimoniato dai grandi palazzi realizzati dai mercanti, ancora oggi visibili e visitabili. Gli stessi mattoni utilizzati nella costruzione della basilica, i tipici mattoni rosa di Albi, furono utilizzati per il centro storico, che nel 2010 è stato inserito nella lista dei luoghi considerati patrimonio dell'umanità dall'Unesco. Esso è infatti uno dei meglio conservati della Langue d'oc, realizzato nello stile tipico della regione. Degno di nota è anche il Palais de la Berbie, l'ex palazzo arcivescovile costruito nel medioevo come una fortezza. In epoca rinascimentale all'edificio furono aggiunti dei giardini, che ancora oggi costituiscono una delle principali attrazioni turistiche del centro abitato. Una parte importante della storia della città è costituita dai cosiddetti Mulini di Albi, un complesso commerciale sorto tra il diciottesimo e il diciannovesimo secolo. A discapito del nome, non producevano soltanto farina ma anche prodotti finiti, come ad esempio cappelli, la cui produzione costituì nell'ottocento un'attività molto florida per la cittadina. Albi diede inoltre i natali all'artista francese Henri de Toulouse-Lautrec, al quale è dedicato il Musée Toulouse-Lautrec, che contiene la più grande collezione al mondo dedicata all'artista, con oltre mille pezzi tra disegni e dipinti. Uno dei periodi migliori per visitare Albi è anche quello invernale: a ridosso delle festività, infatti, la città si anima di mille colori e decorazioni, ed è possibile



visitare i tipici mercatini natalizi e gustare le specialità tipiche della zona.

Carcassonne, un gioiello medievale tra leggenda e realtà, Patrimonio Unesco, è la più grande città fortificata d'Europa. Le sue mura merlate e l'imponente castello sono un richiamo allettante per gli amanti della storia e della cultura. Il massiccio castello ornato da torri, unito alle fortificazioni murarie, potrebbe trarre in inganno persino l'osservatore più esperto. Le architetture di Carcassonne inducono a credere che uno strano paradosso temporale ci abbia catapultato nel Medioevo. In effetti a Carcassonne si perde la cognizione del tempo. La località francese si trova sulla riva destra del fiume Aude, con le cime innevate dei Pirenei sullo sfondo. Il fascino antico di Carcassonne resiste ai secoli e non smette di ammaliare i visitatori che varcano le sue mura. Per la sua magia medievale, il borgo francese è stato scelto come set per il film Robin Hood - Il principe dei ladri con Kevin Costner e Morgan Freeman. Ad essere annoverati tra i luoghi culturali da tutelare sono la Cité medievale e il Canal du Midi (XVII secolo), grande opera di Pierre-Paul Riquet, realizzato durante il regno del Re Sole Luigi XIV per collegare il Mediterraneo all'Atlantico. Nei secoli Carcassonne ha subito la dominazione di Romani, Visigoti, Saraceni e Crociati. Fondata nel periodo gallo-romano, nel XII secolo conobbe il periodo di massimo splendore. A quest'epoca risalgono il castello e la cattedrale, voluti dalla famiglia Trencavel che esercitava il suo dominio sul borgo. Lo stesso periodo venne segnato da una convivenza pacifica tra ebrei, cristiani e catari, che subì una brusca interruzione durante la crociata contro gli Albigesi, quando la città fu assediata e poi conquistata da Simon de Montfort, segnando così la fine dei Trencavel. Nel corso del XIX secolo la città conobbe un periodo di fioritura culturale, legata in gran parte al commercio del vino. Proprio in questo periodo la cittadella medievale venne fedelmente restaurata ad opera dell'architetto Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc. La storia di Carcassonne è segnata da molti racconti popolari, tra cui la leggenda di Dama Carcas, ricordata con un busto all'ingresso della Cité. Si tratta di una principessa saracena che, rimasta vedova, prese il controllo dell'esercito e con uno stratagemma liberò la città dall'assedio di Carlo Magno. Dopo anni di estenuanti battaglie che avevano decimato l'esercito saraceno, per dimostrare che le provviste erano ancora abbondanti, Dama Carcas fece ingurgitare a un maiale l'ultimo sacco di grano. Gettò poi il povero animale dalla torre e spinse i soldati a credere che il popolo avesse viveri a sufficienza, così Carlo Magno e i suoi uomini batterono in ritirata. La donna esultò in modo così rumoroso da far suonare tutte le trombe della città. La leggenda narra che i soldati di Carlo Magno, voltandosi, esclamassero "Carcas sonne", da cui deriverebbe il nome della città, appunto Carcassonne. Da vedere nel borgo antico l'imponente Castello Comtal con le sue mura e torri e la Basilica di San Nazario (XI-XII secolo), una curiosa commistione di stile romanico e gotico con magnifiche vetrate e rosoni. Al di sotto della cittadella si trova la Bastide St. Louis, la parte moderna con la cattedrale Saint-Michel e la chiesa Saint-Vincent: da quest'ultima, attraverso una salita di oltre 200 gradini è possibile raggiungere la cima del campanile per ammirare un panorama mozzafiato. Il Ponte Vieux, o Ponte Vecchio, collega la parte antica a quella moderna. Meravigliosi i tramonti e le vedute cittadine dal ponte.

Orange

Tra i siti Unesco meno conosciuti in assoluto c'è quello di una piccola cittadina francese della Vaucluse di nome Orange. Questa piccola città a 21 km da Avignone è diventata parte della lista dei Patrimoni dell'Umanità nel 1981 grazie a due reperti romani di grandissimo valore: il Teatro romano e l'Arco Trionfale. Il Teatro di Orange è uno dei meglio conservati al mondo, costruito tra il primo secolo a.C. e il primo secolo d.C. e ad oggi rimane conservata tutta la scena e il muro retrostante alto ben 37 metri e lungo 103. Le tribune hanno 37 file di gradini nella classica disposizione a semicerchio e potevano ospitare fino a 10000 persone. Caduto in abbandono dopo il declino dell'Impero Romano, spogliato e danneggiato dalle invasioni barbariche e nei secoli successivi, in seguito venne lentamente restaurato a metà del XIX secolo e usato per spettacoli di musica classica, ma anche opere, e sinfonie. L'Arco di Trionfo, invece, fu costruito tra il 10 e il 25 d.C. dall'imperatore Augusto per onorare le vittorie dei soldati della II legione gallica. Di stile prettamente romanico, è composto da tre fornici con doppio attico e corpo centrale sporgente, il tutto decorato riccamente con trofei, armi e scene di battaglia in memoria dell'inizio della Pax Romana, un lungo periodo di pace imposto dall'imperatore Augusto in cui vennero risolti i conflitti e le dispute interni e che durò fino al 180 d.C.



Montpellier, soleggiata, meravigliosa e incantevole, è semplicemente una delle città più affascinanti della Francia! È facile innamorarsi del centro storico chiamato Écusson e del labirinto di antichi vicoli e stradine, intriso di palazzi eleganti, negozi alla moda e ristoranti. Questa città nel sud della Francia è un'autentica città universitaria con musica dal vivo quasi ad ogni angolo e cortili gremiti fino a tarda notte. Solo il tram ha accesso al centro della città; il centro storico di Montpellier è completamente privo di auto, in modo che i visitatori possano passeggiare tranquillamente. Il cuore vivace della città è Place de la Comédie, una grande piazza che trasuda fascino del XIX secolo con una fontana monumentale di fronte all'opera. Ma i locali migliori per un drink si trovano nel suggestivo labirinto di antiche strade e piazze a Écusson. Imbattersi in sorprese fantastiche, come la Rue de l'Ancien Courrier, una strada secolare lastricata in marmo bianco, l'incantevole Place de Saint-Roch, una piazza con vivaci cortili disposti intorno a una chiesa neogotica (una famosa sosta sulla strada per Santiago de Compostela). Questo quartiere è ricco di tapas, bar mediterranei ed enoteche alla moda. Un'altra grande scoperta è Place Saint-Ravy, una piccola piazza con graziosi cortili e una fontana antica. Un po' più a nord si trova la grande Place Jean-Jaures, il cuore pulsante della vita studentesca. Montpellier ospita 70.000 studenti e la metà dei residenti della città è sotto i 35 anni. Per anni i giovani festaioli si sono riuniti in questa piazza, senza rendersi conto che una cripta dimenticata si trovava proprio sotto i loro piedi: Notre-Dame-des-Tables. Oggi la sezione sotterranea ospita il Musée de l'Histoire. A differenza di molte altre città del sud della Francia, Montpellier non ha un passato gallo-romano. La città fu fondata solo nel Medioevo. Nel XII secolo Montpellier era la seconda città più importante in Francia, sia in termini economici che culturali. Fondata nel XIII secolo, l'Università ha contribuito notevolmente allo sviluppo della città: Montpellier vanta ancora una facoltà di medicina di fama internazionale e il più antico giardino botanico della Francia. I secoli XVII e XVIII sono stati i momenti di maggiore splendore per Montpellier, quando ricchi mercanti costruirono i lussuosissimi "hôtel particulier". I timpani di questi palazzi sono impressionanti di per sé, ma dietro le facciate è possibile trovare cortili ancora più spettacolari, con scale a chiocciola e ringhiere riccamente decorate. Ma uno degli esempi più graziosi è aperto al pubblico: Hôtel de Varennes. Questo edificio ospita due musei. La facciata del Musée du Vieux Montpellier, risalente al XVIII secolo, nasconde interni molto più antichi con arcate gotiche. Potremo trovare altri palazzi meravigliosi intorno a Place de la Canourgue, una piazza risalente al XVII secolo con una fontana in marmo e una vista sulla cattedrale. Qualche strada più avanti, il proprietario di una casa ha scoperto uno dei più antichi bagni rituali ebraici in Europa. Cercando la fonte di una perdita, il proprietario si imbatté in un "mikveh" del XIII secolo, una vasca in pietra utilizzata nei rituali ebraici di purificazione.

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1°GIORNO: BARI - PESCARA - NAPOLI - ROMA o altra sede - GENOVA

partenza dalla propria sede - pranzo libero in autogrill - in serata sistemazione in hotel a **Genova** - cena in hotel - **dopocena passeggiata con accompagnatore e mezzi pubblici a Piazza De Ferrari e Piazza delle Erbe** - pernottamento.

2°GIORNO: GENOVA - AIX-EN-PROVENCE "il fascino provenzale" - NIMES "la Roma francese" km.520

prima colazione in hotel - partenza per **Aix-en-Provence** - pranzo libero - nel pomeriggio visita **con guida** della città (la Città Vecchia, Place d'Abertas, Cours Mirabeau, Cattedrale di St. Saviour) - **degustazione di prodotti tipici** - in serata arrivo a **Nimes** - cena in hotel - **dopocena Nimes by night, passeggiata con accompagnatore e mezzi pubblici** - pernottamento.

3°GIORNO: LA CAMARGUE - ARLES & SAINTES MARIES DE LA MER "paesaggio selvaggio" km.150

prima colazione in hotel - escursione giornaliera **con guida** visita della selvaggia regione della **Camargue** - visita di **Aigues Mortes** (borgo fortificato medievale, le saline e i fenicotteri rosa), **Les Saintes Maries de la Mer** (Chiesa delle Marie, minicrociera facoltativa in barca sul Rodano) - pranzo libero - **Arles** (anfiteatro romano e Terme di Costantino **Patrimoni Unesco**, Cattedrale di St. Trophime) - in serata rientro in hotel a **Nimescena tipica in ristorante** - serata libera - **accompagnatore a disposizione** - pernottamento.

4°GIORNO: NIMES - ALBI "città episcopale, Patrimonio Unesco" - TOLOSA km.330

prima colazione in hotel - partenza per **Albi** - visita **con guida** della città (centro storico **Patrimonio Unesco**, il Ponte Vecchio, che è ancora oggi praticato ed utilizzabile dopo più di 1000 anni dalla sua costruzione, la Basilica di Santa Cecilia, il più grande edificio in mattoni del mondo, Museo Toulouse-Lautrec, che contiene la più grande collezione al mondo dedicata all'artista) - pranzo libero - nel pomeriggio proseguimento per **Tolosa** - cena in hotel - **dopocena Tolosa by night, passeggiata con accompagnatore e bus privato** - pernottamento.

5°GIORNO: TOLOSA "la città rosa" - CARCASSONNE "la più grande città fortificata d'Europa" km.100

prima colazione in hotel - al mattino visita di **Tolosa con guida** (centro medievale con le chiese gotiche di Notre-Dame-du-Taur e Saint Etienne, la Basilica di San Saturnino -la più grande chiesa romanica in Europa-, **Patrimonio Unesco** - Place du Capitoul con l'Hotel de Ville, il Teatro Nazionale, Place Wilson) - pranzo libero - **degustazione di prodotti tipici** - nel pomeriggio trasferimento a **Carcassonne** - visita della città **con guida** (**Patrimonio Unesco**, è la più grande città fortificata d'Europa, le sue mura merlate e l'imponente Castello Comtal sono un richiamo allettante per gli amanti della storia e della cultura, la Basilica di San Nazario) - cena in hotel - **dopocena Carcassonne by night, passeggiata con accompagnatore** - pernottamento.

6°GIORNO: CARCASSONNE - MONTPELLIER "soleggiata e meravigliosa" - ORANGE "il Teatro Romano e l'Arco Trionfale, Patrimoni Unesco" - AVIGNONE km.290

prima colazione in hotel - partenza per **Montpellier** - visita della città **con guida** (semplicemente una delle città più affascinanti della Francia, centro storico completamente pedonale, Place de la Comédie, gli hotel particulier, l'incantevole Place de Saint-Roch, una piazza con vivaci cortili disposti intorno a una chiesa neo-gotica) - pranzo libero - nel pomeriggio visita di **Orange** (il Teatro romano e l'Arco Trionfale, **Patrimoni Unesco**) in serata arrivo ad **Avignone** - **cena in hotel - dopocena Avignone by night, passeggiata con accompagnatore** - pernottamento.



06-43253593



info@guinesstravel.it

7°GIORNO: LA PROVENZA "l'arte di vivere" - AVIGNONE - PONT DU GARD - NIMES km.100

prima colazione in hotel - al mattino visita **con guida di Avignone** (centro storico **Patrimonio Unesco**, Piazza dell'Orologio, Palazzo dei Papi, Ponte Saint Benezet, Cattedrale di Notre Dame des Dames) - pranzo libero - **degustazione di prodotti tipici** - nel pomeriggio visita **con guida di Pont du Gard** (resti di un imponente acquedotto romano **Patrimonio Unesco**, con tre file di archi alti 49 metri) **e Nimes** (la Roma francese, anfiteatro, la Maison Carrè) - in serata rientro in hotel ad Avignone - **cena tipica in ristorante** - serata libera - **accompagnatore a disposizione** - pernottamento.

8°GIORNO: AVIGNONE - CANNES - ISOLE LERINS - GENOVA km.470

prima colazione in hotel - escursione giornaliera **con guida** - visita di **Cannes** (La Croisette, Palazzo del Cinema, minicrociera facoltativa in barca intorno alle **Isole Lerins** nella stupenda baia della Napoule) - proseguimento lungo la strada costiera caratterizzata dal "colore rosso" del Massiccio dell'Esterel - sosta a **St. Raphael** - pranzo libero - in serata arrivo a **Genova** - cena in hotel - **dopocena Genova by night, passeggiata con accompagnatore e mezzi pubblici a Nervi** - pernottamento.

9°GIORNO: GENOVA - ROMA - NAPOLI - PESCARA - BARI o altra sede

prima colazione in hotel - partenza per il rientro in sede - pranzo libero lungo il percorso - arrivo in serata.

N.B.

Le visite previste potranno essere invertite tra i vari giorni in funzione degli orari di apertura dei musei o per esigenze tecniche, ma il programma rimane invariato.



06-43253593
info@guinesstravel.it

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota individuale di partecipazione	€ 2.100,00
Supplemento singola	€ 600,00
Riduzione bambini fino a 12 anni in 3° letto (no tripla adulti)	€ 150,00
Supplemento partenza del 21/7	€ 100,00
Riduzione partenza da Genova (durata del viaggio 7 giorni)	€ 200,00
Supplemento partenze da BN/AV/SA/NA/CE/FG/TA/BA	€ 50,00
Quota di iscrizione inclusa di assicurazione annullamento viaggio	€ 100,00

La quota comprende:

- Viaggio A/R in **Autobus GT Lusso**
- sistemazione in **Hotel 4 stelle** con trattamento di mezza pensione come da programma
- **prime colazioni a buffet**
- **visite guidate indicate**
- **degustazione di prodotti tipici**
- tasse, I.V.A.
- tasse di soggiorno
- **accompagnatore dall'Italia per tutta la durata del tour**
- escursioni serali

Non comprende:

bevande, ingressi (diurni e serali) e quanto non indicato.



06-43253593
info@guinesstravel.it

COSTI INGRESSI

COSTI INDICATIVI INGRESSI:

Camargue: Battello € 15,00

Albi: Museo Toulouse-Lautrec € 10,00

Carcassonne: Castello Comtal € 9,50

Avignone:

- Palazzo dei Papi € 12,00

- Pont Du Gard € 9,50

Nimes: Anfiteatro € 10,00

Orange: Teatro Romano € 11,50

Isole Lerins: Battello € 15,00

N.B. Le tariffe degli ingressi potrebbero subire variazioni

HOTELS

GENOVA

HOTEL AC o similare 4 stelle

www.ac-hotels.com

NIMES

NOVOTEL NIMES CENTRE ATRIA o similare 4 stelle

www.novotel.com

TOLOSA

HOTEL COURTYARD BY MARRIOTT TOULOUSE AIRPORT o similare 4 stelle

www.marriott.com

CARCASSONNE

HOTEL LES CHEVALIERS - HOTEL TRIBE o similari 4 stelle

www.sowell.fr - www.all.accorr.com

AVIGNONE

HOTEL MERCURE AVIGNONE GARE TGV o similare 4 stelle

www.accorhotels.com

INFO

ORARI E LUOGHI DI PARTENZA IN BUS

ANCONA - Casello Autostradale Ancona Nord ore 11.45

AREZZO - Casello Autostradale - davanti Hotel Garden ore 12.00

ASCOLI PICENO - Casello Autostradale Ascoli/S. Benedetto ore 10.30

AVELLINO - Casello Autostradale Avellino Ovest ore 05.00

BARI - Viale Capruzzi - davanti ex sede palazzo Regione Puglia ore 04.30

BARLETTA - Casello Autostradale Andria-Barletta ore 05.30

BENEVENTO - davanti Bar 2000 - Chiesa Cappuccini ore 04.30

BOLOGNA - Area di servizio Cantagallo Est ore 14.45

BOLOGNA - Aeroporto Marconi-area bus uscendo dall'aeroporto in fondo a sinistra ore 14.55

CAMPOBASSO - Terminal Autolinee ore 06.30

CASERTA - Casello Autostradale Caserta Nord - area di servizio Eni ore 07.00

CASSINO - Casello Autostradale - davanti Hotel Edra Palace ore 07.45

CESENA - Casello Autostradale ore 13.00

CHIUSI - Casello Autostradale Chiusi/Chianciano ore 11.30

CIVITANOVA MARCHE - Uscita Autostrada - Parcheggio centro commerciale Globo ore 11.00

FAENZA - Casello Autostradale ore 13.30

FIRENZE - Parcheggio Villa Costanza - uscita A1 ore 13.45

FOGGIA - Casello Autostradale ore 06.30

FORLI' - Casello Autostradale ore 13.20

FROSINONE - Casello Autostradale - area di servizio Q8 ore 08.15

GENOVA - Hotel (2° giorno) ore 07.30

IMOLA - Casello Autostradale ore 13.45

ISERNIA - Stazione FS ore 07.30

MOLFETTA - Casello Autostradale ore 05.00

NAPOLI - Via G. Ferraris, 40 davanti Hotel Ramada ore 06.45

ORTE - Casello Autostradale - davanti Hotel Tevere ore 10.30

ORVIETO - Casello Autostradale - area di servizio Eni ore 11.00

PESARO - Casello Autostradale ore 12.30

PESCARA - Casello Autostradale Pescara Ovest ore 08.50

PORTO SAN GIORGIO - Uscita Autostrada - davanti Bar You & Me ore 10.50

RIMINI - Casello Autostradale Rimini Sud ore 12.45

ROMA - Stazione Autobus Tiburtina - davanti Caffè Gemini ore 09.30

SALERNO - Uscita Salerno Centro-Via Risorgimento(Esso) ore 06.00

TARANTO - Stazione FS ore 03.30

TERAMO - Casello Autostradale Teramo/Mosciano ore 10.00

TERMOLI - Terminal Autolinee ore 07.30

TRANI - Casello Autostradale ore 05.15

VALDICHIANA - Casello Autostradale ore 11.45

VASTO - Casello Autostradale Vasto Sud ore 08.00

A richiesta sono possibili partenze dagli altri Caselli Autostradali della **A1**, e **A14**

N.B. - Si invitano i signori passeggeri a trovarsi 15 minuti prima della partenza sul luogo dell'appuntamento. Gli orari sono suscettibili di leggere modifiche comunicate con il Foglio Convocazione

DOCUMENTO RICHIESTO: CARTA D'IDENTITA' VALIDA

Paese	Capitale	Lingua	Fuso orario	Moneta	Documenti ingresso	Shengen
 Francia	Parigi	francese	0	 euro	C. I./Passaporto	si